



شماره چهارم - سال دوم - اردیبهشت ۱۳۸۸

مدیر مسئول: ناصر نظر

هیئت تحریریه: ندا نصیری - لادن نصیری

توجه: پارس و موسیقی در هر دوره، به شکل الکترونیکی، در سایت آموزشگاه پارس به آدرس [www.pars-music.com](http://www.pars-music.com) قابل دسترس می باشد.

## سخنی با شما

سال نو مبارک

امیدواریم در سال جدید بتوانیم با انتشار مقالات و مطالب سودمند موسیقی، بیش از پیش درخت تناور موسیقی کودکان را بارور نمائیم.

ناصر نظر

## مسابقه



نام و خانواده این ساز، کوک سیمها و یکی از نوازندگان معروف آن را بر روی یک برگه به همراه مشخصات هنرجو و مربی کلاس نوشته و به مسئول کتابخانه تحویل دهید. از بین برندگان، به قید قرعه ۵ نفر انتخاب و از طرف آموزشگاه برای دریافت جایزه با آنها تماس گرفته خواهد شد.

## سرگذشت موسیقی دانان

ولفگانگ آمادئوس موتسارت



- موتسارت در سال ۱۷۵۶ در کشور اتریش به دنیا آمد.
- پدر وی نوازنده و رهبر ارکستر بود و به همین دلیل موتسارت و خواهرش از خردسالی به نواختن ساز پرداختند.
- او در ۶ سالگی به دور اروپا سفر کرد و در مدت سه سال در ۴۸ شهر، کنسرت داد.
- موتسارت در ۸ سالگی سنفونی می نوشت و در ۱۱ سالگی اولین اپرای خود را ساخت.
- وی علاقه زیادی به درس ریاضی داشت و برای همین همه در و دیوارهای خانه شان را پر از اعداد می کرد.
- او عاشق موسیقی بود و هر روز، ساعتها به تمرین می پرداخت.
- اجرا کردن تمام ساخته های موتسارت روی هم ۲۰۲ ساعت طول می کشد.
- او در ۳۵ سالگی به دلیل بیماری از دنیا رفت و متأسفانه در یک گور گمنام به خاک سپرده شد و امروزه کسی از محل دقیق دفن او خبر ندارد.
- موتسارت با آنکه در آمد زیادی داشت ولی به دلیل ولخرج بودن همیشه به دوستان خود بدهکار بود. پس از مرگ، تنها از او ۶ کت ( ۵ تای آن به رنگ قرمز و یکی سفید)، سه قاشق نقره، ۳۴۶ کتاب، یک پیانو و یک میز بیلارد به جا ماند.

## آنچه یک پدر و مادر باید بدانند ☺

تمرین، تمرین، تمرین "قسمت دوم"

والدین حتی اگر موسیقی ندانند، می توانند با بهره گیری از روشهای بسیار ساده به پیشرفت موسیقایی فرزند خود کمک کنند. همواره به پدران و مادران توصیه می شود که هر روز، حداقل ۱۰ تا ۱۵ دقیقه از وقت خود را صرف همراهی در تمرین موسیقی کودک خود کنند. یقین داشته باشید که حضور چند دقیقه ای شما می تواند باعث پیشرفت چشمگیر و سریعتر او در موسیقی گردد.



دانش آموزانی که در موسیقی مهارت دارند، معمولاً در درس مدرسه خود نیز موفق تر هستند. آنها از نواختن قطعات سخت نمی ترسند و مدام تمرین خود را به بعد از شام و فردا شب موکول نمی کنند. رشد این خصیصه در کودک باعث می شود تا از حل مشکلات و مسائل درسی و شخصی نیز نهراسد و حضور پر رنگ و هر روزه والدین می توانند به رشد شخصیتی و پیشرفت های موسیقایی فرد کمک شایان توجهی کنند.

"ادامه دارد"

برگرفته از سایت آموزشگاه پارس - بخش مقالات

## ساز شناسی: "پیانو"



\*\*\* پیانو یکی از متنوع ترین و توسعه یافته ترین سازها در جهان محسوب می شود که از جعبه بسیار بزرگی ساخته شده است.

\*\*\* اولین پیانو با مکانیسم چکشی توسط بارتولومئو کریستوفری اهل کشور ایتالیا، در حدود سال ۱۷۰۰ ساخته شد.

\*\*\* پیانو از شستی های سیاه و سفید تشکیل شده که با زدن ضربه بر روی هر کدام از آنها، چکش مخصوص آن سیم باعث به ارتعاش در آمدن سیم مربوطه می شود و با برداشتن انگشت از روی شستی، نمد خفه کن به سیم ها می چسبد و سیم مرتعش را از ارتعاش باز می دارد.

\*\*\* وسعت صدای پیانو ۷ اکتاو یا ۸۸ نت می باشد و به همین دلیل، نت نویسی بر روی دو حامل صورت می گیرد که معمولاً کلید فا برای اجرا با دست چپ و کلید سل برای اجرا با دست راست می باشد.

\*\*\* پیانو در سال ۱۱۸۳ هجری شمسی به ایران وارد شد و از نوازندگان مطرح پیانو در ایران می توان به اساتیدی چون جواد معروفی، مرتضی محجوبی، نوین افروز، ملک اصلانیان، دلبر حکیم آوا و... اشاره کرد.

\*\*\* از نوازندگان بنام پیانو در جهان می توان به گلن گولد، پولینی، ریختر، مارتا آرگریت، میکال آنجلی و... اشاره کرد.

منابع: - ساز شناسی - پرویز منصوری  
- بروشور کارگاه ساز شناسی پیانو



نام هنرجو: یسنا میر طهماسب سن: ۱۰

نام ساز: ویولنسل

۱. چند سال است که ساز می نوازید؟

از سن ۴ سالگی، موسیقی را در آموزشگاه پارس شروع کردم و تا امروز به صورت پیوسته، ادامه داده ام. ۲ سال دوره مقدماتی، ۴ سال دوره پیشرفته ارف و اکنون حدود ۲ سال است که به طور تخصصی ویولنسل نیز کار می کنم. البته در این بین تقریباً ۱ سال هم در دوره گر پیشرفته شرکت کرده ام.

۲. آیا فکر می کنید که گذراندن کلاسهای ارف کمکی به کلاس سازت کرده است؟

حتماً. من در این کلاسها، الفبای موسیقی را پیش از آنکه سواد خواندن و نوشتن یاد بگیرم، شناختم.

۳. به نظرت چه فرقی بین کلاس ارف و کلاس ساز وجود دارد؟

کلاسهای ارف گروهی است و ما هم‌نوازی را خوب یاد می گیریم ولی در کلاسهای ساز، به صورت خصوصی درست ساز زدن را به ما یاد می دهند.

۴. فکر می کنی بدون کلاس ارف نیز می توانستی به مرحله نوازندگی ساز برسی؟

شاید بشود اما سرعت و پیشرفت بچه هایی که کلاسهای ارف را گذرانده اند بیشتر است.

۵. آیا ساز زدن تاثیری بر درسهایت گذاشته است؟

اگر برای ساز زدن و درس خواندن برنامه روزانه داشته باشیم مشکلی پیش نمی آید. تازه ساز زدن دقت و تمرکز را بیشتر هم می کند.

۶. آیا تا بحال کنسرت داده ای؟ چند مرتبه؟

۴ کنسرت بزرگ و تعداد زیادی هم کنسرت های گروهی در دوران ارف



۷. آیا خاطره ای از این اجراها داری؟

در کنسرت روز جهانی کودک سال ۸۷، موقع اجرای قطعه شوشتری، در قسمتی که باید سلو می زدم، سر مضرابم پرید و من توانستم در فاصله چند ضربه سکوت، به سرعت مضراب خود را عوض کنم و به کارم ادامه دهم و البته در پایان کنسرت مریبان و والدینم به خاطر این کار و اجرای خوبم خیلی تشویقم کردند.

۸. دوست داری در آینده چه شغلی داشته باشی؟

دوست دارم آهنگساز خوبی شوم و بیشتر از آن، اینکه سازهای جدیدی بسازم. اما خب دوست دارم در کنار کار موسیقی، فوتبالیست خوبی هم باشم.

۹. آیا پدر و مادر تورا تشویق به ساز زدن می کنند؟

بله. مادرم همیشه می گوید: چقدر خوب که سکوت خونه با صدای ساز تو پر می شود.

۱۰. آیا هر روز تمرین ساز می کنی؟ چقدر؟

سعی می کنم هر روز تمرین داشته باشم و در ایام مدرسه نیز حدود ۳۰ تا ۴۵ دقیقه در روز تمرین می کنم.

۱۱. آیا خودت تمرین می کنی یا پدر و مادرت به تو یادآوری می کنند تا تمرین کنی؟

تمرین ساز جزو برنامه روزانه من است ولی گاهی هم تنبلی سراغم می آید و آن موقع پدر و مادرم به من یادآوری می کنند.

۱۲. فکر می کنی چه عاملی باعث موفقیت تو در ساز زدن شده است؟

کلاسهای ارف آموزشگاه که وسایل آموزشی کامل و مریبان خوب و مهربانی دارد، شنیدن موسیقی خوب، شرکت در کنسرت، تشویق پدر و مادر و دوستان و مریبانم.

۱۳. چه توصیه ای برای بچه هایی که کلاس موسیقی می آیند داری؟

هر روز حتی به مدت کم، تمرین کنند، با سازشان دوست باشند، به موسیقی های خوب، گوش دهند و به کنسرت بروند.

### اخبار آموزشگاه

کنسرت هنرجویان پیانو

مدرس: لادن مشیری

زمان: ۳شنبه ۸ اردیبهشت ماه ساعت: ۱۸

رستپال فلوت

نوازنده: مهرداد غلامی به همراهی پیانو: آوا نظر

زمان: ۱۲شنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ساعت: ۲۰

ارکستر جوانان پارس

به رهبری امیر عباس محمدی

زمان: ۴شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ساعت: ۱۹

کنسرت هنرجویان پیانو

مدرس: افسانه شهما، تینا معیریان

زمان: ۲۶شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ساعت: ۱۸

زمان: ۲شنبه ۲ خرداد ماه ساعت: ۱۷

مکان: سالن کنسرت آموزشگاه موسیقی پارس

علاقمندان می توانند جهت تهیه کارت کنسرت به دفتر مراجعه نمایند.

گذری بر کتابخانه

• CD

• Hearing Music



این CD مناسب تمام هنر جویان، از مبتدی تا پیشرفته است و هنر درست شنیدن را به آنها می آموزد. بچه ها با بازیهای گوناگون می آموزند که، بخش های مختلف یک آهنگ، تغییر در ریتم، ملودی و... را تشخیص دهند.

• علاقه مندان می توانند برای تهیه، به کتابخانه آموزشگاه مراجعه نمایند.

کتاب:

گام های موسیقی

نویسنده: فریبا کلهر نشر: سروش

آموزش تئوری موسیقی به زبان ساده و

داستان گونه، ویژه کودکان و نوجوانان